

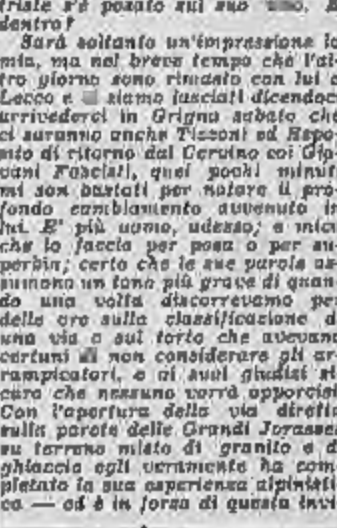
SECONDA EDIZIONE STAMPA SERA

TORINO
Anno 72 - Num. 204
Telefoni
dal n. 48-843 al n. 48-849

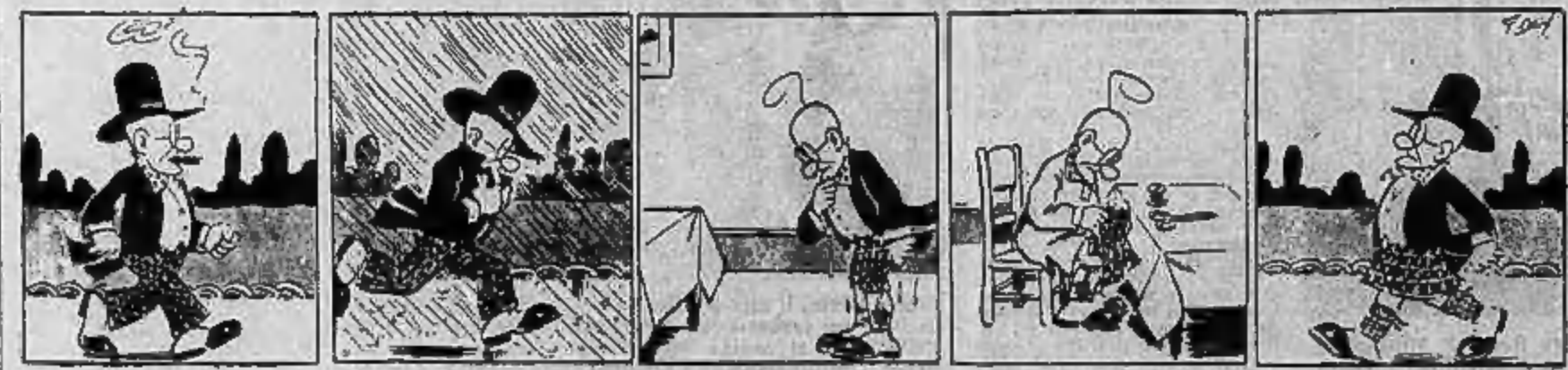
IN ITALIA E COLONIE
ogni numero contiene 38

INERZIONI - Pressi per millesimo di alcune, larghezza di colonne: Annoni commerciali, 1. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 22

La maestrastra sbarra gli occhi
tondi e grossi, s'arride pur
Cent'anni! oh, quanti! Schioccò
due baci retinamente sul viso
vecchia e, correndo, ritenne
l'altro bacio sulla guancia. «Ora,
cinquanta bimbette, ognuna delle
quali ha un fore di campo tra
le mani: cinquanta baci, cinquanta
bocche spalancate in un festoso
saluto. Quanta festa! La cente-
sima non ricorda d'aver mai
mangiato un bacio, e ora, in un
canto tutti insieme. Le divoran
il volto consumato. Ma ognuna
costa — quando la gioia inonda
cuore pur proprio che sia così —
le porge, attorno attorno, il pro-
prio augurio. Guardate, il primo
sugli avello, il giardino, e su
ogni cosa sembrano cinguettare
una buona festa!; e sul rosaio
ancora, anche un ape ronzante

[illegible]

ON BIRMINGHAM LINE - 11/11/60



Al signor Pasquale oggi è andata così...

Dopo il discorso di Simon
I guerraioli rossi di Parigi
poggiano le loro speranze
sulle dichiarazioni di Churchill

Tokio, lunedì mattino.

Due treni elettrici si sono scontrati in una galleria nella vicinanza della città di Kobe. Dieci passeggeri sono rimasti uccisi ed una cinquantina di persone hanno riportato gravi ferite. Una immensa onda incassata ha sepolto le rovine del disastro e sta l'increspamento di un apparecchio di segnalazione.

Il rinvenimento nella Senna di un
cadavere, riconosciuto per quello
dell'ex-segretario di Trotski

Una nuova traccia?

[illegible]

19	75	1500	75	P. I. B. A. C.
20	34.93	53.75	100	Cartiera Ital.
21	298.55	224	100	Cartiera Sura
22	77.50	78.50	150	S.N.I. Stabili
23	100	100	65	Formal
24	270	270	900	Ediz. Gerosa
25	840	237.75	455	Nissenzimonte

	00	90/00	00-00	0.00 - 1	0.63 - 1	100 100	聯合株式會社 (Yūgō Kaisha) 株式会社聯合 (Kaisha Yūgō)	25A - 1A5 GJ	3 1
--	----	-------	-------	----------	----------	------------	--	-----------------	--------

7	Protest	10 754	36
75	Refuge	84 501	56

100	Alvares	100	100
200	Bilur:Rais	100	100

diva investito da un'oscure fama
scozzese. Ha riportato la sua
ritirata in cinque giorni.

A MILANO, GENOVA E TRIESTE

Val. nom.	TITOLI	Cedola ult. pagata N. Data Rit. netto pagam	Chius. preced.	Chius. odierna	Val. nom.	TITOLI	Cedola ult. pagata N. Data Rit. netto pagam	Chius. preced.	Chius. odierna	Val. nom.	TITOLI	Chius. preced.	Chius. odierna	Val. nom.	TITOLI	Chius. preced.	Chius. odierna	
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	MILANO	80	234.00	14-5-98	100	Fond. Reg. 1/2 %	80	234.00
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3 1/2 % a.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	L. d. p.	98	1.70	1.73-98	75	90	1.73	1.73	1.73	100	Unica	80	5.43	11-4-98	90	8.95		
100	Renda, 3																	

Le rappresentazioni fissate a Campo Sant'Elena per il 1°, 2 e 4 settembre

La storia: una giovanissima artista, Evelyn Paoli, di appena 16 anni che alla strana prima creatura di voluttà e di ferocia aveva dato corpo, non dimenticando, fra gli attori, il primo partner, l'attore Alfredo De Primi e il regista — il fidanzato, questi, di Evelyn — il fidanzato, questi, di Evelyn — il fidanzato, questi, di Evelyn — l'antica schiera, riappariranno oggi in questa riurazione del "Mestiere degli Argenti" e il "Gizone Flocca".

Alla storica strata di quel vero e proprio "Mestiere degli Argenti" il reume Filippo Griman: il principe di Venezia, poiché il lavoro rievoca e simboleggia in nascita il Varesino, il "Gizone Flocca", una, qualche voce di ciò che avrebbe poi dovuto realizzarsi: la "Gizone Flocca" di Venezia, il "Gizone Flocca" di Venezia, il "Gizone Flocca" di Venezia.

L'episodio suscitò polemiche e scissioni, poi presto sanate, tra i veneziani. La parte cattolica protestava che non si dovesse accettare il manoscritto offerto da D'Annunzio e tanto meno rendere onorante al poeta, in fama di lussurioso spregiudicato e che nell'opera da lui offerta aveva trattato in ballo **il** Disconnesco con le turpitudini della Fossa Fula e la traccia col vescovo fratello ecc. ecc.

La "barca,, di S. Pietro

Presegni, invocazioni, vennero a circolare il conte Grimaldi perché rifiutasse: fu persino tratto in questione Pio X, che quale Cardinale di Venezia era stato personalmente amfelicato dal Grimaldi.

Ma Giuseppe Sarto era la cavò con molto spirito, rispondendo al suo amico e giornalista avvocato Soccardo che da lui invocava fulmini e scomuniche contro il sindaco veneziano:

— Mi dà già tanti fastidi la

La "barca", di S. Pietro

Presioni, invocazioni, vennero a circolare il conte Grimaldi perché rifiutasse: fu perino trattenuto dal vescovo X, che quale Cardinale di Anversa era stato nominato ufficialmente dal Grimaldi.

Mia Giuseppe Sarlo se la cavò con l'acqua spargendo al suo amico e giornale l'aneddoto: «Soccorso che io già lo invocavo fulmineo e scomuniche contro il sindaco».

— Mi dà già tanti fastidi la barca di S. Pietro... non aggiungerete quelli della barca di D'Annunzio!

Ed il manoscritto de «La Nave» fu consegnato al sindaco Grimaldi con solenne criminale: «Se ne fece una comiziolina senza nella famosa «Turpinello» che giro trionfante tutta l'Italia».

Il Porta portava in barca sostenuta da quattro chioglierotti, il preside «Dono» e i Pantaloni in esiguo ma che si attendeva con ansietà una qualche novità contolo dalla triplice custodia, con-

La "barca", di S. Pietro

Presazioni, invocazioni, vennero a circondare il conte Grimaldi perché rifiutasse: fu persino trattato di "fascista" da don X, che quale Cardinale di Venezia, si era manifestato apertamente antifascista del Grimaldi.

Mia Giuseppe Sarlo se la cavò con dignità, rispondendo al suo amico e giornale, "L'Espresso", dicendo: «Non ho mai conosciuto il Soccorso che da ieri lo invoca: fulmini a scongiurare contro il sindaco».

— Mi dà già tanti fastidi la barca di S. Pietro... non aggiungerete quelli della barca di D'Annunzio?

Ed il manoscritto de «La Navata» fu consegnato al sindaco Grimaldi con solenne criminale: «Se non si accende, non si accende: se ne fece una comiciassima scena nella famosa "Turpinelupio" in città già trionfante tutta l'Italia».

La Poeta portava in barca sostenuta da quattro chiozzottini, il prelato «Dono» e a Pantaloni con stoffa nuova che lo attendeva con estrema cura, e che si affrettava a toglierla dalla triplice custodia, constatava tristemente soltanto il suo «Dono» e a Pantaloni che si proclamava gabatto. E neppure si accorgeva col duetto in cui Basiliosa cantava al Poeta:

*La Navata, la Navata mi piace
Ma nessuno lo creda...
sull'aria famosa di «E levata a comiciassima...».*

Il conte Grimaldi dice che se l'allegria rivoltosa di Simoni fu accolta in tutta l'Italia dalle più esaltate e gioiose riviste, anche «La Navata» di Simoni fu accolta con fi, finché D'Annunzio diede alle stampe un'altra tragedia: «Fedra».

La "barca", di S. Pietro

Presioni, invocazioni, vennero a cingere il conte Grimaldi per questo rifiutasse: fu persino tentato in persona Pio X, che quale Cardinale Vescovo di Ostia, si era parzialmente amicalizzato col Grimaldi.

Ma Giuseppe Sarto si sa cavò con molto spirito, rispondendo al suo amico e giornalista, avvocato Soccorso che da lui invocava fulmini e scomuniche contro il sindaco veneziano:

Mi dà più tanti fastidi la barca di S. Pietro... non aggiungeretei quelli della barca di D'Annunzio.

E gli fu manoscritto da «La Nave» fu consegnato al sindaco Grimaldi con solenne criminazione: tanto che, poche settimane dopo, ne fece una conciliabolo senza mai farne, «Duchampiano» che girò trionfante tutta l'Italia.

Il Porta portava, in un'arca sostenuta da quattro chioffetti, il preside «Dopo» a l'occasione de' Bisognosi che lo attendevano su scala; ma quando questi, colto dalle triple cuniole, constatava l'assenza soltanto di un rotolo di carte scritte, si proclamava rabbato... E seguiva la scena col ducto in cui Bisognosi cantava:

Ti dirò che la Nave mi piace
Ma nessuno lo credersi...
sull'aria famosa di «E leviata a cantare».

E' giusto però dire che se l'allegria rivista di Simoni fu accolta in tutta l'Italia delle più schiette e gioiose riaste, anche «La Nave» continuò il suo turno di trionfi, sinché D'Annunzio diede alle stampe una tragica: la Fedra con il caduto miseramente, «non

La "barca", di S. Pietro

Presidenti, convitati, vennero a circolare il conte Grimaldi, perché rifiutasse: fu persino trattato in questione Pio X, che quale Cardinale di Venezia era stato precedentemente amico del Grimaldi.

Ma Giuseppe Sarto si era cavò con molto spirito, rispondendo al suo amico e giornalista avvocato Soccorso che da lui invocava fulmini e scomuniche contro il sindaco veneziano:

— Mi dà già tanti fastidi la barca di S. Pietro... non aggiungerete quelli della barca di D'Annunzio.

Ed il manoscritto de «La Nave» fu consegnato al sindaco Grimaldi con solenne cerimonia: tanto che, poche settimane dopo, se ne fece una concisissima scena nella famosa «Turpinelude» che girò rievocata tutta l'Italia.

Il Poeta portava in un'arca sostenuta da quattro chiozzotti, il prezioso «Dono» a Pantalone da Biadegato che lo attendeva con ansia; ma quando questi, colto dalla triplice custodia, constataste trattarsi soltanto di un rotolo di carte scritte, si proclamava rabbato. E seguiva la scena col duetto in cui Basiliosa cantava: la Focia:

Ti dirò che la Nave mi piace
Ma nessuno lo crederà...
sull'aria famosa di «E levata a canciola»...

E' giusto però dire che se l'algare rivista di Simoni fu accolta in tutta l'Italia delle più abiette e piene rianze, anche «La Nave» continuò il suo turno di trionfi, sinché D'Annunzio diede alle stampe un'altra tragedia: «Fedra» che cadde miseramente, non

La Nave» come apparsa sulla volta



La "barca", di S. Pietro

Presale, i convitati, vennero a circolare il conte Grimaldi, però rifiutasse: fu persino tratto in questione Pio X, che quale Cardinale di Venezia era stato prapriamente amico del Grimaldi.

Mia Giuseppe Sarto se la cavò con molto spirito, rispondendo al suo amico e giornalista avvocato Soccardi che da lui invocava fulmini e scomuniche contro il sindaco veneziano:

— Mi dà già tanti fastidi la barca di S. Pietro... non aggiungi quelli della barca di D'Annunzio?

Ed il manoscritto de «La Nave» fu consegnato al sindaco Grimaldi con solenne cerimonia: tanto che, poche settimane dopo, se ne fece una comiciissima scena nella famosa «Turpinelude» che girò trionfalmente tutta l'Italia.

Il Poeta portava, in un'arca sostenuta da quattro chiozzotti, il prezioso «Dono» a Fantinone de' Bolognol che lo attendeva con ansia; ma quando questi, colto dalla triplice custodia, cominciava a trattenere soltanto il un rotolo di carte scritte, il proclamava gabbato. E seguiva la scena col duetto in cui Basilisco cantava: Poeta:

«Ti dirò che la Nave mi piace
Ma nessuno lo crederà...
sull'aria famosa di E. Iovetti a comencia...».

E' giusto però dire che se l'allegria rivista di Simoni fu accolta in tutta l'Italia delle più schiette e piene risate, anche «La Nave» continuò il suo turno di trionfi, sinché D'Annunzio diede alle stampe un'altra tragedia: «Fedra» che cadde miseramente, così non



«La Nave» come apparve la volta

troppo presto era, il che fu peggio ancora, e senza infamia e ripara, loco».

Allora il Poeta si ritirasse ad Archon e non ne tornò più che per celebrare un'altra sagra di altre navi: quella di Quarto, quella che precedette di pochi giorni la dichiarazione di guerra.

C. Belviglieri

La "barca", di S. Pietro

Presidenti, invocazioni, vennero a circolare il conte Grimaldi perché rifiutasse: fu persino trattato in questione Pio X, che quale Cardinale di Venezia era stato personalmente amico del Grimaldi.

Ma Giuseppe Sarto si la cavò con molto spirito, rispondendo al Soccorso che da lui invocava fulmini e scomuniche contro il sindaco veneziano:

— Mi dà già tanti fastidi la barca di S. Pietro... non aggiungeretevi quelli dalla barca di D'Annunzio.

Ed il manoscritto de «La Nave» fu consegnato al sindaco Grimaldi con solenne criminale: tanto che, pochi settimane dopo, se ne fece una comiziante scena nella famosa «Turpinelude» che già trionfava tutta l'Italia.

Il Poeta portava, in un'arca sostenuta da quattro chiozzottini, il prezioso «Dono» a «Fantasia di Euterpe» che lo attendeva con ansia; ma quando questi, tolto dalla triplice custodia, constatava trattarsi soltanto di un rotolo di carte scritte, si proclamava rabbato. E seguiva la scena col duetto in cui Basilotta cantava il Poeta:

Ti dirò che la Nave mi piace
Ma nessuno lo credeva...
sull'aria famosa di «E levata a comiziata».

Il Poeta però dire che se l'allegria rivelata di Simoni fu accolta in tutta l'Italia delle più schiette e gioiose riviste, anche «La Nave» ebbe il suo turno di trionfi, sinché D'Annunzio diede alle stampe un'altra tragedia: «Fedra» che cadde miseramente, non non



«La Nave» come apparve sta volta

troppo ancora, il che fu peggio ancora. «senza infamia e senza lode».

Allora il Poeta si ritirasse ad Archacò e non ne tornò più che per celebrare un'altra agnà di altre navi: quella di Quattro, quella che precedette di pochi giorni la dichiarazione di guerra.

C. Belviglieri

Greggio garantisce, ne deriva che il veleno è giunto durante la notte, e, conseguenza, ha condotto i due individui alla casa dal delitto.

— E' sufficientemente logico — ripiase — ma come avete potuto inquinare la statura del secondo povero?

— Molta semplicemente, perché, nove volte al giorno, è possibile determinare la statura di un uomo dal suoi passi. E' un calcolo assai facile; ma perché annoverare con

La "barca", di S. Pietro

Presaloni, invocazioni, vennero a circondare il conte Grimaldi perché rifiutasse: fu persino trattato in questione Pio X, che quale Cardinale di Venezia era stato presalmente amicalissimo del Grimaldi.

Mis Giuseppe Sarto si la cavò con molto spirito, rispondendo al suo amico e giornalista avvocato Soccardi che da lui invocava fulmini e scomuniche contro il sindaco veneziano:

— Mi dà già tanti fastidi la barca di S. Pietro... non aggiungendo quelli della barca di D'Annunzio.

Ed il manoscritto de «La Nave» fu consegnato al sindaco Grimaldi, con lettera permonitrice tanto che, poche settimane dopo se ne fece una bellissima scena nella famosa «Turpinuccio» che girò trionfante tutta l'Italia.

Il Poeta portava, in un'arca sostenuta da quattro chiozzotti, il pretesto «Dopo» a Pastalone da Biadognal che lo attendeva con ansia; ma quando questi, tolto dalla triplice custodia, constatava tristezza soltanto in un rotolo di carte scritte, si proclamava rabbato. E seguiva la scena col duetto in cui Basilicia cantava al Poeta:

Ti dirò che la Nave mi piace
Ma nessuno lo credendo...
suarla famosa di «E levata a camicia»...

E' giusto però dire che se l'allegria di Simoni fu accolta in tutta l'Italia dalle più schiette e gioiose risate, anche «La Nave» continuò il suo turno di trionfi, sinché D'Annunzio diede alle stampe un'altra tragedia: «Fedra» che cadde miseramente, cosa non



**La Nave» come apparve
sua volta**

troppo presto per lui che fu peggio ancora, e senza infamia e senza lode.

Il Poeta si ritirasse ad Archonch e non ne tornò più che per celebrare un'altra sagra di altre navi: quella di Quarto, quella che precede di poco giorni la dichiarazione di guerra.

C. Belviglieri

Grezzo garanziale, ne deriva che il veicolo è giunto durante la notte, di conseguenza, ha condotto i due individui alla casa dal delitto.

— E' sufficientemente logico — ripose! — ma come avete potuto improvvisare la statura del secondo personaggio?

— Molto semplicemente, perché, nove volte su dieci, è possibile determinare la statura di un uomo dal suo passo. E' un calcolo assai facile, ma perché, annoverare con della cifra? Avevo sotto gli occhi le orme lasciate sulla terra fucile, sulla polvere dentro la casa. D'altro canto, disponevo d'un esemplare pronto per verificare l'esattezza delle mie valutazioni. Quando mi accisi su di un muro si ha quasi sempre la tendenza a scrivere all'altezza dei propri occhi. Ora tale lacrazione si trovava pressa, poco a 1 metro e 80 dal suolo. Vedete? E' semplicissimo.

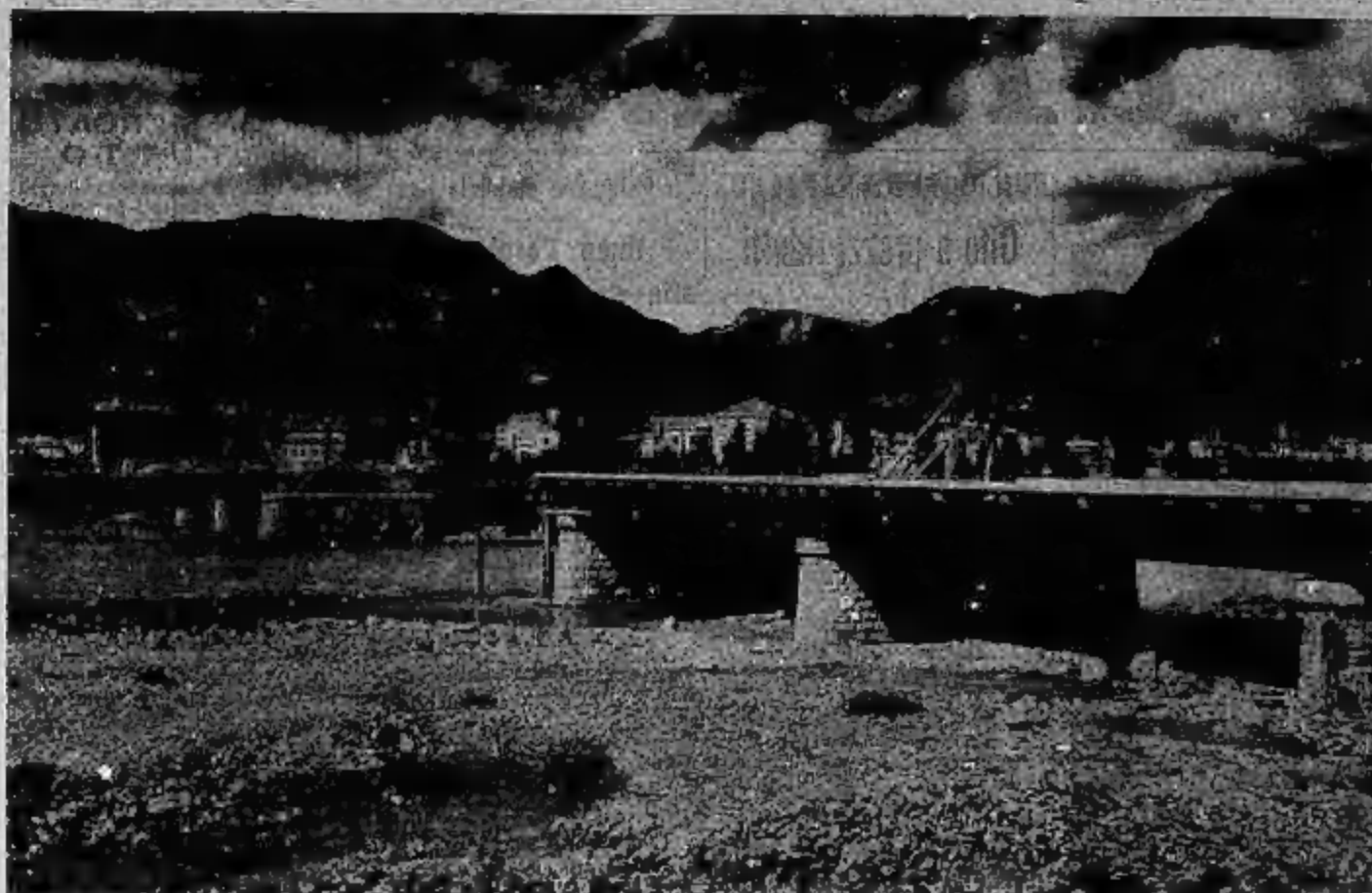
— E la sua statura? — domandai.

— Ebbene, quando un uomo è capace di fare senza il minimo sforzo dei passi di lunghezza su

da un sigaro di marca. Ho
ato molto le ceneri delle va-
ualità di sigari; ho persino

11

pagina giornale LA STAMPA

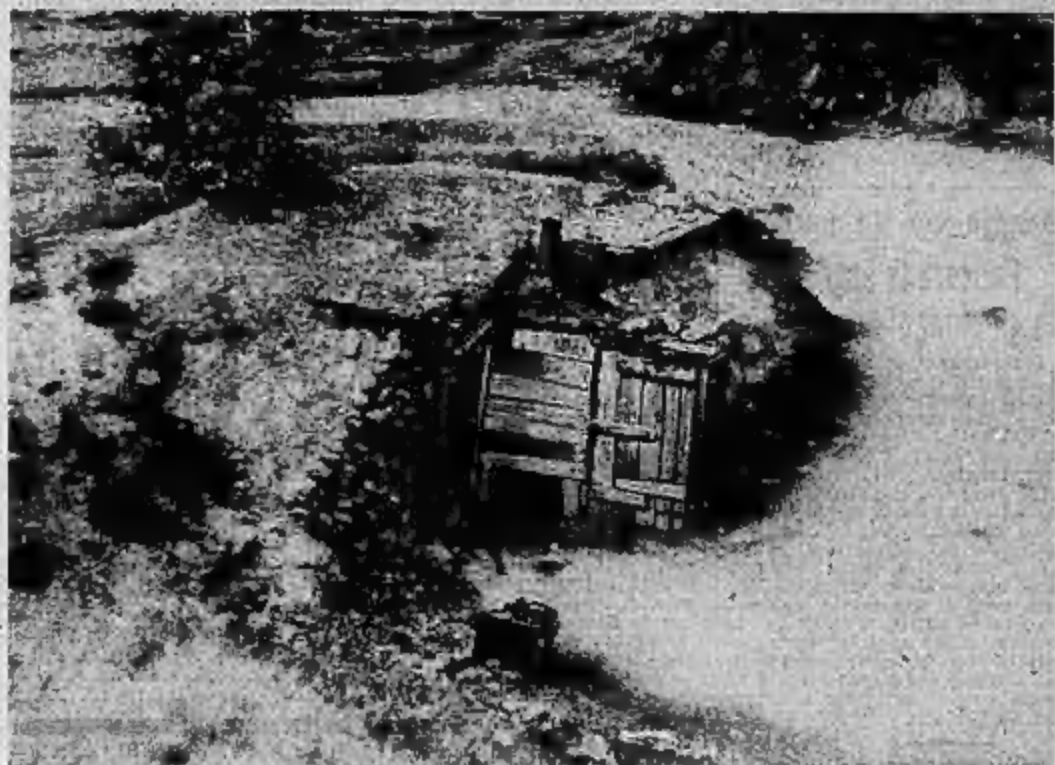


STAMPA SERA

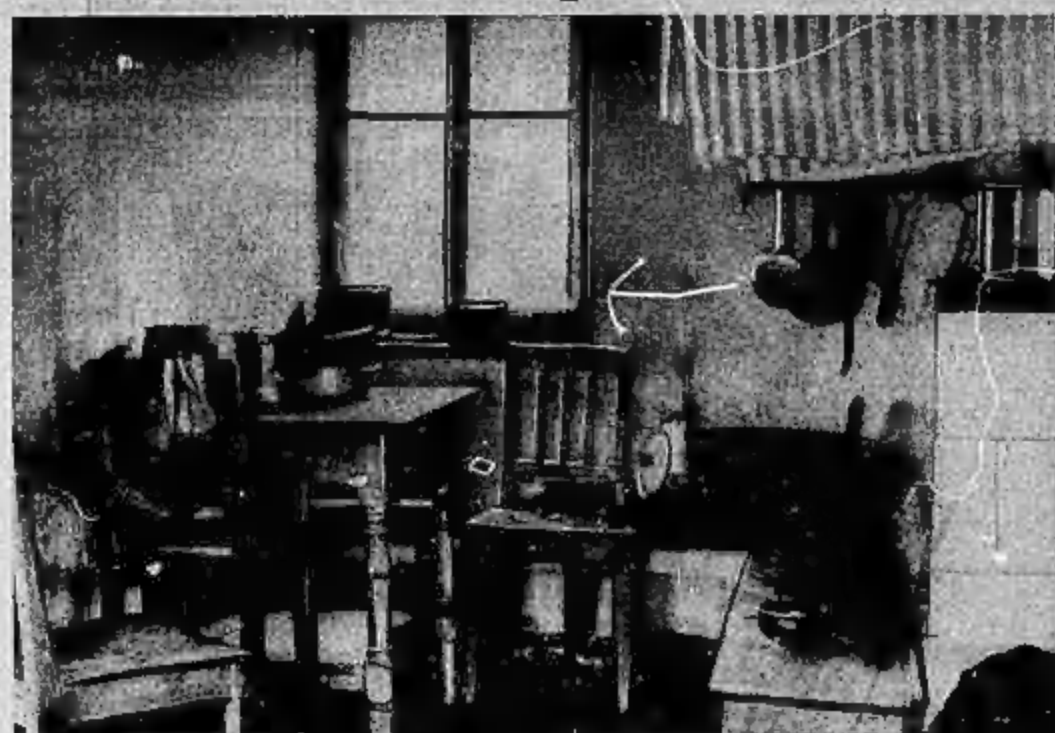


Il nuovo volto di Bolzano industriale

Una grande realizzazione fascista è quella della zona industriale di Bolzano, creata per volontà del Duce, i cui lavori sono stati ieri ispezionati da S. E. Alfieri. La foto a sinistra ci mostra il nuovo ponte in cemento sull'Isarco, che collegherà la città con la zona industriale. La foto a destra ci dà una visione del nuovissimo Foro della Vittoria, con i palazzi dell'I.N.A. e dell'I.N.F.P.S.



Come i disoccupati sudetici...



...vivono in Cecoslovacchia

Più che miserevole è la sorte dei disoccupati tedeschi della regione dei Sudeti. Migliaia di persone vivono nella più indescrivibile miseria, in quanto non è loro concesso trovare una qualsiasi occupazione. La foto in alto ci mostra il rifugio, sotto un cumulo di sabbia, di una famiglia di disoccupati sudetici. Quella sotto la povera cucina di una famiglia di nove membri.



Giochi allo "Zoo,"

Anche gli orsi bianchi dei Giardini Zoologici sanno divertirsi: questi due giocano alla palla.



Un entomologo al lavoro

Con apposite lenti questo entomologo studia gli insetti che minano l'esistenza delle piante.



E' nato l'aeroplano-dirigibile

Un inventore americano ha sposato l'aeroplano al dirigibile. Ne è nato il «diriplano».



Splendido esempio di fedeltà canina

Il proprietario del cane è stato travolto e ucciso sul colpo da un'auto in una via di New York. Il fedele animale, seriamente ferito nell'investimento, non abbandona di un pollice il padrone. Morirà sul luogo mentre gli infermieri trasporteranno il cadavere dell'investito all'obitorio.



"Luciano Serra, pilota,"

Una scena del film «Luciano Serra, pilota» (regia di Alessandrini e supervisione di Vittorio Mussolini) che ha ottenuto un caloroso successo.



Una bagnante decapitata?

piccolo trucco di spiaggia: la giovane allungata nasconde il capo dietro le spalle... e la testa appartiene ad un'altra, immersa nella sabbia.



E dire che ha vinto!

Il pugile Armstrong, che ha battuto Ambers, è uscito maleconco dal combattimento. Ecco un medico che esamina il suo labbro inferiore, spaccato, dopo avergli medicato gli occhi. Il campione sarà immobilizzato per tre mesi.